



**ECOLE DES PONTS PARISTECH,
ISAE-SUPAERO, ENSTA PARIS,
TELECOM PARIS, MINES PARISTECH,
MINES SAINT-ETIENNE, MINES NANCY,
IMT ATLANTIQUE, ENSAE PARIS, CHIMIE PARISTECH.**

Concours Mines-Télécom, Concours Commun TPE/EIVP.

CONCOURS 2020

ÉPREUVE DE LANGUE VIVANTE

Durée de l'épreuve : 1 heure 30 minutes

L'emploi de tous documents (dictionnaires, imprimés, ...) et de tous appareils (traductrices, calculatrices électroniques, ...) est interdit dans cette épreuve.

Cette épreuve est commune aux candidats des filières MP, PC et PSI.

L'épreuve de langue vivante est constituée d'un EXERCICE d'EXPRESSION ÉCRITE qui consiste à répondre à deux questions, et d'un THÈME.

- La première question est notée sur 4.*
- La deuxième question est notée sur 8.*
- Le thème est noté sur 8.*

La réponse à la première question devra comporter 80 mots plus ou moins 10%.

La réponse à la deuxième question devra comporter 180 mots plus ou moins 10%.

Dans les deux questions de l'exercice d'expression écrite, le candidat indiquera lui-même le nombre de mots employés dans sa réponse.

Le non respect des limites indiquées sera sanctionné.

Les candidats sont priés de mentionner en tête de leur copie la langue dans laquelle ils ont composé, qui est obligatoirement celle qu'ils ont indiquée dans leur dossier d'inscription.

Les candidats trouveront l'épreuve d'allemand à la page 1, l'épreuve d'anglais à la page 3, l'épreuve d'arabe à la page 5, l'épreuve d'espagnol à la page 7, l'épreuve d'italien à la page 9 et l'épreuve de russe à la page 11.

Remarque : les références et les titres du thème, lorsqu'ils existent, ne sont pas à traduire.

Pour faciliter la correction de l'épreuve, les candidats écriront leur texte toutes les deux lignes.

Les sujets sont la propriété du GIP CCMP. Ils sont publiés les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 France. Tout autre usage est soumis à une autorisation préalable du Concours commun Mines Ponts.



ALLEMAND

Expression écrite

Muss ich in Zukunft noch arbeiten? Wie sieht das Glück von morgen aus? Wie fühlt es sich an, alles über mich zu wissen? Oder auch: Wann wird sich mein Smartphone in mich verlieben? Wer das *Futurium* betritt, kriegt diese Fragen direkt präsentiert.

[...] Fragen, die alle angehen, manche mehr, manche weniger. Im gerade eröffneten Zukunftsmuseum in Berlin sollen sich Besucherinnen und Besucher selbst überlegen, wie sie sich ihren Alltag in wenigen Jahrzehnten vorstellen, wie sie leben, arbeiten, wohnen, konsumieren wollen. Das *Futurium* soll ein Ort für jeden sein, der Eintritt ist frei. "Zukunft geht uns alle an", steht auf der Website.

[...] Einfach nur fotografieren oder Informationen aufsaugen, das ist im *Futurium* nicht gewünscht. Die Erklärtexpte sind kurz, die Menschen sollen selbst ausprobieren und erleben. Im Denkraum *Mensch* kann man auf einem Display mit einer Umfrage seinen eigenen Konsum überprüfen und bekommt dargestellt, wie viel man eigentlich verbraucht. In der Nähe stehen kleine Hefte mit Titeln wie "Leihen und teilen", "Autofrei unterwegs" oder "Vegetarisch essen". Darin zu finden sind eine Liste mit Pilotprojekten, die es schon heute gibt. Wer will, darf auf freien Seiten eigene Ideen ergänzen. Denkanstöße und Lösungsansätze liegen hier nah beieinander.

"Viele Menschen scheinen zu glauben, dass sie an der Zukunft nichts ändern können. Das finde ich sehr schade", sagt Stefan Brandt, der Direktor. Das *Futurium* möchte das ein wenig ändern. Jeder Mensch könne die Zukunft beeinflussen. Als Beispiel nennt Brandt den Klimawandel: Durch sein eigenes Verhalten könne jeder seinen Beitrag leisten, ihn aufzuhalten – und wenn es auch noch so eine kleine Sache sei.

Doch ins Handeln zu kommen ist gar nicht so einfach. Auch dafür ist der Klimawandel ein gutes Beispiel: Obwohl Wissenschaftler seit Jahren vor einer Katastrophe warnen, gab es lange kaum ernsthafte Versuche, etwas zu unternehmen – nicht nur in der Politik oder in der Wirtschaft, sondern auch in der Gesellschaft. Das wandelt sich trotz aller *Fridays-for-Future*-Proteste nur langsam. "Ich wünsche mir eine Zukunft, die den systemischen Blick und das konkrete Handeln zusammenbekommt", sagt Brandt. "Momentan bekommen wir beides nicht hin, weil wir Probleme isoliert betrachten."

Zeit online, 6 September 2019.

Fragen

1) Welche Ziele verfolgt, so der Artikel, das *Futurium*?
(80 Wörter, + / - 10%)

2) Was sind in Ihren Augen die größten Herausforderungen für die Menschheit in den nächsten Jahren? Stützen Sie sich auf konkrete Beispiele.
(180 Wörter, + / - 10%)

ALLEMAND

Thème

Il ne m'a pas vu entrer et il poursuivait sa lecture. Je ne savais plus en quels termes formuler ma question. Lui tendre tout simplement la carte [...] au nom de Noëlle Lefebvre ? J'étais gêné par ce rôle que Hutte me faisait jouer et qui s'accordait mal avec ma timidité. Il a levé la tête vers moi.

« Vous n'avez pas vu Noëlle Lefebvre ces jours derniers ? »

Il me semblait que je parlais trop vite, si vite que j'avalais mes mots.

« Noëlle ? Non. »

Il m'avait répondu de manière si brève que j'étais tenté de lui poser d'autres questions concernant cette personne. Mais je craignais d'éveiller sa méfiance. Je me suis assis à l'une des tables de la petite terrasse qui débordait sur le trottoir. Il est venu prendre la commande. C'était le moment de lui parler pour en savoir plus long. Des phrases anodines se bousculaient dans ma tête, qui auraient pu entraîner de sa part des réponses précises.

« Je vais quand même l'attendre... on ne sait jamais avec Noëlle... »

Patrick Modiano, *Encre sympathique*, Gallimard, 2019, p. 13 -14.

ANGLAIS

Expression écrite

“It’s time to stop vaping,” says Lee Norman, a Kansas health official. Six people are dead in America, apparently from smoking e-cigarettes. More than 450 have contracted a serious lung disease. Mr Norman’s advice sounds reasonable. The Centres for Disease Control and the American Medical Association agree: the country’s 11m vapers should quit. A new idea is circulating, that vaping is worse than smoking. On September 11th the Trump administration said it intends to ban non-tobacco flavoured vaping fluid. Some politicians want a ban on all e-cigarettes.

Although more research is needed, the evidence suggests the recent deaths in America did not come from shop-bought products but from badly-made items sold on the street. In five out of six cases, the tainted vaping products were bought illicitly; the other involved liquid bought in a legal cannabis shop in Oregon.

E-cigarettes are not good for you. The vapour inhaled is laced with addictive nicotine. Some other chemicals in it may be harmful. But vaping is less dangerous than smoking tobacco. If people turn to e-cigarettes as a substitute, the health benefits are potentially huge. Smoking kills 450,000 Americans annually and 7m people worldwide. Anything that weans people off tobacco is likely to save lives.

The worry is that e-cigarettes will create a new generation of nicotine addicts. Some people who have never smoked have taken up vaping, including a worrying number of children. In America, 25% of high-school pupils vape.

This is alarming and helps explain why many governments have banned e-cigarettes. They should not. Prohibition usually causes more harm than good. Forbidding e-cigarettes will lead vapers to buy illicit products, more likely to poison them. It will also deter many law-abiding smokers from switching to something less deadly.

Regulating vaping is wiser than trying to eliminate it. Governments should carefully control what goes into vape fluid, following the European Union, which restricts the amount of nicotine it may contain. America’s Food and Drug Administration, by contrast, seems constantly to change its mind about how to regulate vaping. Governments should also regulate how e-cigarettes are advertised. Marketing aimed at children is unacceptable. So, perhaps, are fruity flavours appealing to young palates. Government health warnings should be clear and measured. Vaping may be a dangerous habit, but it is vastly less deadly than lighting up.

Adapted from *The Economist*, 12 September, 2019.

Questions

1. According to the journalist, what approach should governments adopt towards e-cigarettes and vaping? (80 words, ± 10%) Answer the question in your own words.
2. “Health is a matter for the individual and not for the State.” Discuss, illustrating your answer with relevant examples. (180 words, ± 10%)

ANGLAIS

Thème

À neuf heures du matin, lorsque Jay Caleb raccrocha le téléphone, il comprit que quelque chose clochait. Elijah Stern venait de lui indiquer que Luther avait pris un congé pour une durée indéterminée. « Vous cherchez Luther ? s'était étonné Stern. Mais il n'est pas ici. Je pensais que vous saviez. – Pas ici ? Mais où est-il ? Hier, nous l'attendions pour l'anniversaire de sa sœur et il n'est jamais venu. Je suis très inquiet. Que vous a-t-il dit exactement ? – Il m'a dit qu'il allait probablement devoir arrêter de travailler pour moi. C'était il y a deux jours. – Arrêter de travailler pour vous ? Mais pourquoi ? – Je l'ignore. Je pensais que vous, vous le saviez. »

Immédiatement après avoir reposé le combiné, Jay le reprit en main pour prévenir la police. Mais il ne termina pas son geste. Il avait un étrange pressentiment. Nadia, sa femme, fit irruption dans le bureau.

Joël Dicker, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*, 2012.

ARABE

Expression écrite

الشباب المغربي وعدم الثقة في السياسة

يحول التعامل التقليدي الذي تنتبأه الأحزاب في كيفية إشراك الشباب في صناعة القرار وتحمل المسؤولية في الهياكل الحزبية دون تجديد النخب وإفساح مجال أوسع للشباب للتعبير عن آرائه وأفكاره وطموحاته . لهذا تعاني فئات عريضة من الفعاليات الشبابية من صعوبات جمة فتجد نفسها مطوقة بقواعد جامدة ومعايير عديمة المرونة ، وتختار في نهاية المطاف الانسحاب من ميدان السياسة مجسدة بذلك حالة من النفور والاستياء تجاه القيادات الحزبية السلطوية . فلا عجب إن أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي تلعب دوراً هاماً في تشكيل الوعي السياسي للشباب نظراً لتراجع الفعالية التنظيمية للأحزاب بالمغرب .

ولا شك أن فئة الشباب تقدم جملة من العوامل التي تزرع فيها بذور اليأس ، وتوطد بدواخلها مشاعر الإحباط والتفكير العدمي والسلبى . فهي ترى أن رجال السياسة وقادة الأحزاب الذين يمسون بزمام الأجهزة التقريرية ويتحكمون في تحديد التوجهات والاختيارات لا يهتمون بالشباب ، ويعتبرونه غير ناضج ومفتقر إلى الثبات ولاهم له سوى الوصول إلى القمة دون تقديم تضحيات أو بذل مجهودات . فلم تعد نسبة كبيرة من الشباب المغربي تخفي تذمرها من سيادة الزبونية والمحسوبية داخل الأحزاب ، ومن غياب الديمقراطية الداخلية ، كما أنها تعتبر هذه الأحزاب حاجزاً في طريق التطور الديمقراطي ، وتجديد النخب والمشاريع المبتكرة للحلول ، علماً أن الدستور المغربي ينص على أن من مهام الأحزاب السياسية تكوين المواطنين ، وتطوير مشاركتهم في إدارة الشأن العام .

وحيث إن الاعتقاد قد ترسخ لدى شريحة الشباب بأن الأحزاب التي دبرت الشأن العام قد تحولت إلى مجرد هيئات تعرض بعض الخدمات ، ولا تمتلك مشاريع سياسية واضحة ومقنعة ، فضلت اللجوء إلى شبكات التواصل الاجتماعي التي أصبحت في منظورها تمثل فضاء مثاليًا للتعبير عن شتى المواقف في مختلف الميادين ، وتمارس تأثيراً سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وتربوياً في كل مكونات المجتمع .

ومن المؤكد أن التحولات الاجتماعية والثقافية ومنجزات الثورات التكنولوجية وتطوراتها المتسارعة خصوصاً في مجال التواصل قد مكنت نسبة كبيرة من الشباب من اكتساب وعي سياسي . ويبدو أن الصورة السلبية التي تروج لها وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي عن الأحزاب والقيادات الحزبية تسيء إلى العمل السياسي وتحط من شأنه . ومما يزيد الوضع سوءاً أن معظم مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام الإلكترونية والورقية تسهب في الحديث عن انتشار الرعب السياسي ، وزرع المقيدين في الأجهزة الحزبية . وسواء كان هذا صحيحاً أم لا ، فإن مختلف وسائل الإعلام ساهمت في إبعاد فئة الشباب عن السياسة وتنفيرها منها .

عن صحيفة العربي الجديد (بتصرف)

16 أكتوبر/ تشرين الأول 2018

أجب عن السؤالين التاليين بالعربية الفصحى مستعملاً عباراتك الخاصة:

السؤال الأول: ما العناصر التي أوردها صاحب المقال لتفسير عزوف الشباب المغربي عن السياسة ؟

(يجب ألا يقلّ الجواب عن 72 كلمة وألا يزيد على 88 كلمة)

السؤال الثاني: حسب رأيك الخاص، كيف تؤثر شبكات التواصل الاجتماعي في تعامل الشباب العربي مع السياسة؟ ناقش

إجابيات هذا التأثير وسلبياته. (يجب ألا يقلّ الجواب عن 162 وألا يزيد على 198)

ARABE

Thème*

Des années plus tard, j'eus l'insigne honneur de servir de guide à « l'Étoile de l'Orient », la divine Oum Kalsoum, en visite à Marrakech. Pendant son séjour, je n'ai eu de cesse de lui réciter les poèmes de Ben Brahim, *le poète de la Rouge*. La cantatrice fut fort sensible à cette poésie singulière, unique. [...] Quelques jours plus tard, en rencontrant le roi pour qui elle donnait un récital privé, Oum Kalsoum évoqua l'illustre poète dont l'œuvre souffrait cruellement du manque d'un recueil. Elle lui fit part de son admiration pour cet artiste, digne d'Omar Khayyâm, dont elle aurait aimé chanter et célébrer le génie. Pris en faute, un peu offusqué, le roi promit de remédier au plus vite à cette impardonnable lacune. Après son départ, il convoqua sur-le-champ tous ceux qui avaient côtoyé de près ou de loin l'œuvre de Ben Brahim, leur donna accès à la bibliothèque confisquée naguère au pacha** et leur intima l'ordre de rassembler au plus vite l'œuvre éparpillée du poète.

Mahi Binebine, *Le fou du roi*, Éditions Stock, 2017.

* Le texte arabe ne doit pas être vocalisé.

يجب ألا يكون النصّ العربيّ مشكولاً.

Aide à la traduction

** Il s'agit du pacha al-Glaoui (1879-1956), partisan du protectorat français.

ESPAGNOL

Expression écrite

El desamparo de los periodistas amenazados en México : “Mi muerte tenía fecha”

El reportero Héctor Valdez se marchó de su pueblo en el sur de México para huir de una fecha : el 10 de mayo, el día en que lo iban a asesinar. “Si me hubiese quedado allí, ya me habrían matado y no habría pasado nada”, cuenta este periodista, refugiado desde hace unos meses en Ciudad de México. Un sentimiento de impotencia común en el país. A ocho meses del comienzo del nuevo Gobierno, nueve informadores han sido asesinados en medio de un clima de hostigamiento que no tiene visos de que vaya a disiparse.

El día antes de su partida, Valdez, de 54 años, había cubierto el tercer tiroteo de la jornada en Tulum, el pueblo caribeño donde vivía, en el turístico Estado de Quintana Roo. Tras grabar un vídeo con el móvil, se dirigió al coche para subirlo a su portal de noticias Tulum en red. Hacía un calor sofocante y dejó la puerta abierta. “De pronto, pasa un tipo caminando, común y corriente, se me queda mirando y me dice : ‘¡Tú te vas a morir mañana, chingada !’”, recuerda. A la mañana siguiente, Valdez se marchó con una maleta y tres mudas de ropa.

La ola de asesinatos que vive México desde hace más de una década ha dejado un rastro de violencia contra los periodistas : 3.594 agresiones y 95 asesinatos desde finales de 2006 hasta 2018, según el registro de la ONG Artículo 19. La tendencia no se ha frenado en los primeros meses del Gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Los asesinatos, nueve en apenas ocho meses, van camino de batir un récord desde que Artículo 19 empezó a contarlos en el año 2000.

Los últimos días de julio y primeros de agosto fueron fatídicos. El martes 30 de julio, encontraron el cuerpo del director de un medio en el maletero de un coche. Ese mismo día, un grupo de encapuchados atacó con bombas molotov a un diario local de Chihuahua, al norte del país. Y el viernes 2 de agosto murieron tiroteados otros dos reporteros.

El perfil de las víctimas se repite : informadores de medios locales que cubren nota roja, como se conoce en México a las noticias de crímenes. A menudo provocan campañas de acoso y derribo en su contra, sobre todo cuando tocan temas de corrupción. Jorge Ruiz, uno de los reporteros asesinados el 2 de agosto, había denunciado ataques a su domicilio tras publicar artículos críticos con la gestión del Ayuntamiento de Actopan, una localidad de 40.000 habitantes en Veracruz, al este del país.

Valdez tiene una historia parecida. En mayo asistió a una de las ruedas de prensa diarias del presidente López Obrador para pedirle protección. Denunció amenazas y criticó a las autoridades locales. Varios funcionarios de Tulum cargaron contra él. “El saraguato si no se protege pronto se va a extinguir”, escribió el director general de obras públicas de la localidad en su cuenta de Facebook. El saraguato, el apodo que utilizan sus detractores para referirse a él, es un mono aullador de la región, en peligro por la deforestación. Una comparación preocupante.

El Pais online, 12 Agosto 2019

1. Explique la situación de los periodistas en México (80 palabras ± 10%).
1. ¿Cuáles podrían ser las repercusiones de esta situación en el periodismo mexicano ? Argumente su punto de vista (180 palabras ± 10%).

ESPAGNOL

Thème

Paul a tout préparé. Il a établi une liste de questions et prévu trente minutes par entretien. Ils ont bloqué leur samedi après-midi pour trouver une nounou à leurs enfants.

Quelques jours auparavant, alors que Myriam discutait de ses recherches avec son amie Emma, celle-ci s'est plainte de la femme qui gardait ses garçons. « La nounou a deux fils ici, du coup elle ne peut jamais rester plus tard. Ce n'est vraiment pas pratique. Penses-y quand tu feras tes entretiens. Si elle a des enfants, il vaut mieux qu'ils soient au pays ». Myriam avait remercié pour le conseil. Mais, en réalité, le discours d'Emma l'avait gênée. Si un employeur avait parlé d'elle ou d'une autre de leurs amies de cette manière, elles auraient hurlé à la discrimination. Elle trouvait terrible l'idée d'évincer une femme parce qu'elle a des enfants. Elle préfère ne pas soulever le sujet avec Paul. Son mari est comme Emma.

Leïla Slimani, *Chanson douce*, 2016.

ITALIEN

Expression écrite

Questione di pelle

De Luca, l'Italia che fa scuola con la medicina rigenerativa

Nato a Savona nel maggio del 1956, Michele De Luca si è laureato in Medicina a Catania e ha preso la specializzazione in Endocrinologia a Roma. Poi, come fanno i ricercatori più brillanti, ha trascorso alcuni anni all'estero, nelle più prestigiose istituzioni americane, fra cui l'Harvard Medical School. Il suo però non è un «cervello in fuga»: già nel 1986 è rientrato in Italia e qui è rimasto, conquistando negli anni numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali per i suoi studi sulle cellule staminali epiteliali, per i quali è un riferimento in tutto il mondo [...]

Oggi De Luca è professore ordinario nel Dipartimento di Scienze della Vita e direttore del Centro di Medicina Rigenerativa «Stefano Ferrari» dell'Università di Modena e Reggio Emilia e il suo ultimo premio lo ritirerà il prossimo 8 novembre al Teatro alla Scala di Milano: insieme alla collega Graziella Pellegrini e al chirurgo tedesco Tobias Hirsch si è aggiudicato l'edizione 2018 del Premio «Lombardia è ricerca», promosso dalla Regione Lombardia che ha istituito la Giornata della Ricerca in memoria di Umberto Veronesi, nel giorno dell'anniversario della sua scomparsa [...]

Oggi De Luca dedica la sua vita a cercare un'applicazione clinica per i suoi studi in patologie senza alternative terapeutiche. Con la loro specializzazione in molte patologie degli epitelii di rivestimento (ovvero i tessuti che rivestono la superficie esterna e gli organi del corpo umano) Michele De Luca e Graziella Pellegrini hanno scelto di concentrarsi sulla ricerca di una soluzione per i malati più gravi: dapprima i grandi ustionati, poi le patologie della cornea, ora le malattie genetiche rare.

Il team italo-tedesco coordinato da De Luca ha convinto la giuria del Premio Lombardia è Ricerca per l'applicazione salva-vita della terapia genica per la cura della forma giunzionale dell'epidermolisi bollosa, nota anche come «sindrome dei Bambini Farfalla», condotta per la prima volta al mondo. Tre anni fa gli scienziati hanno curato Hassan, un bimbo di 7 anni rifugiato siriano accolto in Germania insieme alla sua famiglia, che aveva perso quasi tutta la sua pelle e che oggi sta bene.

«Quella soluzione funziona in una specifica forma (quella giunzionale) di epidermolisi bollosa, ma ce ne sono tante altre – conclude De Luca. È stata una prova di principio, abbiamo dimostrato che la terapia genica può essere applicata sull'intera epidermide».

Per lo studioso, però, «serve ancora molta ricerca perché quell'intuizione sia utile per altri malati ed così che impegneremo il milione di euro che riceviamo con questo premio. Per procedere con metodo rigoroso e trovare soluzioni da poter applicare in varie manifestazioni della malattia».

Vera Martinella, *Corriere della Sera*, 3 novembre 2018

1 – Spiega grazie a chi e in che modo l'Italia fa scuola in campo medico (80 parole ± 10%).

2 – Secondo Lei, in che misura possiamo affermare che la medicina rappresenta un vero progresso, ma che la scienza, in generale, potrebbe forse essere un pericolo per l'umanità ? (180 parole ± 10%).

ITALIEN

Thème

« Kasper ! ... au nom du ciel, écoute-moi... Je n'ai plus rien à t'apprendre : tu dessines mieux que Schwaan, et tu peins comme Van Berghem... Ta couleur est grasse, bien fondue, harmonieuse... Il faut maintenant voyager... Remercie le ciel de t'avoir donné 1,500 florins de rente... Chacun ne possède pas cet avantage... Il faut aller voir l'Italie, le ciel pur de la belle Italie... au lieu de perdre ton temps à courir les tavernes ! Tu vivras là en société de Raphaël, de Michel-Ange, de Paul Véronèse, du Titien et de maître Léonard, le phénix des phénix ! Tu nous reviendras grandi de sept coudées, et tu feras la gloire du vieux Conrad !

- Que diable me chantez-vous là, maître Schmidt ? m'écriai-je, vraiment indigné. C'est ma tante Catherine qui vous a soufflé cela, pour m'éloigner de la taverne de Sébaldus Dick ; mais il n'en sera rien ! Quand on a eu le bonheur de naître à Bergzabern, entre les superbes vignobles du Rhingau et les belles forêts du Hundsrück, est-ce qu'il faut songer aux voyages ?

Erckmann-Chatrian, *Contes de la montagne*, J. Hetzel et Cie, Éditeurs.

RUSSE

Expression écrite

Заложники пластика

Говорят, в Тихом океане, между Калифорнией и Аляской, медленно вращается огромный остров из мусора. Размером с американский штат Техас. 900 километров в диаметре. Толщина у острова небольшая, ходить по нему нельзя, а состоит он из плавающих в воде пластиковых пакетов и прочей упаковки, которую бросают в воду с берегов Азии и Америки. Апокалиптическая картина.

Я живу далеко от океана, но каждый день чувствую, что здесь есть какая-то опасная правда. Недавно, чтобы принять гостей, я заказал ужин в сетевом ресторане. Мне привезли несколько пакетов грандиозных размеров, хотя заказ был вполне скромный. Оказалось, что каждая съедобная вещь была помещена в просторный пластиковый контейнер.

Вообще я заметил, что выношу мусорное ведро значительно чаще, чем раньше. После каждого похода в магазин ведро набивается пакетами, плёнкой, а главное – стаканчиками и разноцветными картонками. За последние двадцать лет мой мусор по объёму увеличился втрое. Что я выбрасывал раньше? Овощные очистки и бумагу. Ещё металлические консервные банки. Всё. Стекланную посуду я сдавал, чаще на обмен. Две бутылки из-под кефира были равны одной бутылке с кефиром.

Иные настали времена. (...) И вот тут хочется покопаться в причинах. Настойчивое навязывание яркой и удобной упаковки прекрасно легло на матрицу нынешнего человеческого поведения. Человек, как оказывается, не только творец. Человек – это ещё и ленивое праздное существо! Страсть жить, не шевеля пальцем, обусловила катастрофический успех пластиковых пакетов, стаканчиков – всей этой дребедени, которая скоро покроет планету ядовитым слоем.

«Ага! – скажут мне. – Вы хотите вернуться в те времена, когда люди часами чистили картошку? Не выйдет! Люди ценят своё свободное время!»

Это возражение похоже на анекдот. Свободное время сегодня нужно не для дополнительной работы, не для творческого развития, а для того, чтобы уткнуть нос в гаджет, левой рукой таская чипсы из пакета.

Жажда комфорта (или так: игра бизнеса на жажде комфорта) может привести к совпадению двух катастроф – экологической и социальной. Я не знаю, что люди придумают. Может быть, в один прекрасный день за пластиковую упаковку будут брать стоимость товара? То есть, купил салат за сто рублей в контейнере – заплати двести. Что ещё? Запретят пластиковые бутылки? Обложат доставку еды пошлиной? Не знаю. Но что-то делать надо. Придётся снова учиться, проснувшись утром, приводить в порядок свою планету.

сокращённый вариант статьи Дениса Драгунского, *Газета.ру*, 29.06.2019 г.

Вопросы

1. Какова ситуация с мусором в сегодняшнем мире? (в ответе должно быть 80 ±10% слов).
2. Согласны ли Вы с автором относительно причин существующей проблемы? Какие, по Вашему мнению, следует принять меры? (в ответе должно быть 180 ±10% слов).

RUSSE

Thème

Le frère d'Annie les avait conduits en voiture à la gare de Lyon. Il était difficile de marcher sur le trottoir devant la gare et à l'intérieur dans le grand hall à cause du monde. Le frère d'Annie portait les valises. Annie disait que c'était le premier jour des grandes vacances. Elle attendait à un guichet pour prendre les billets de train, et lui, il restait avec le frère d'Annie qui avait posé les valises. Il fallait faire attention que les gens ne vous bousculent pas (...).

Ils étaient en retard, ils avaient couru jusqu'au quai, elle lui serrait très fort le poignet pour qu'il ne se perde pas dans la foule, et son frère les suivait avec les valises. Ils étaient montés dans un des premiers wagons, le frère d'Annie derrière eux. Du monde dans le couloir. Son frère avait déposé les deux valises à l'entrée du wagon et avait embrassé Annie. Et puis, il lui avait souri et lui avait dit à l'oreille : « Rappelle-toi bien... Tu t'appelles Jean Astrand maintenant... »

Patrick Modiano, *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*, Gallimard, 2014.