

## RUSSE

*Интервью с писательницей, лауреатом Нобелевской премии по литературе 2015 г.,  
Светланой Алексиевич.*

— Светлана Александровна, мы беседовали летом 2013 года перед выходом в Москве книги «Время секунд хэнд». До того как мир дрогнул. Что вы думаете о его поворотах?

— В 1990-е годы мы были романтиками. Реальность оказалась другой. Бегали по улицам с криками: «Свобода, свобода...» — и никто понятия не имел, что это.

А когда заводы остановились, институты закрылись, люди оказались на улице — сразу стало ясно, что к ситуации никто не готов. Никто особо не продумывал свободу заранее.

В Чехии, в Польше всё-таки нашлась элита, у которой была программа действий. У нас такой ответственной элиты не было. Ни на самом верху, ни среди интеллектуалов.

Хорошо, что Ельцин хотя бы избежал гражданской войны. Что материальность жизни, которой прежде не знали, захватила людей. Я думаю: как ни странно, именно это отвлекло человеческую энергию.

И вдруг мы увидели совершенно другой народ. Я не говорю, что этот народ — плохой. Но мы увидели, что много лет кричим о свободе... А люди хотели и хотят просто лучше жить.

[...] У меня в книге есть рассказ женщины: когда она в годы перестройки попала в больницу, вся палата<sup>1</sup> слушала её рассказы о запретных недавно писателях, о новой правде. А в 1990-х, когда она вновь попала в больницу, никому это было уже не интересно. Вся палата, затаив дыхание, слушала жену «нового русского»: как они поехали в Египет да в каком отеле жили...

— Почему же народ — после многолетнего праздника домоводства — мирно принял падение рубля и рост цен?

— Потому что Путин сказал магические слова: «Нас должны уважать, мы великая Россия — были, есть и будем». И народ заговорил. А когда он заговорил — страшно стало.

Дали сверхидею. Это вечная проблема России: ей нужна сверхидея. Что-то выше человеческой жизни. Здесь, на земле — «низ» жизни, а главная жизнь — там, наверху. [...] Мы надеялись на новое поколение. Ну вот они вышли в 2012 году на Болотную площадь<sup>2</sup> — и государство с ними обошлось жестоко. [...] Мир молодых людей сейчас сфокусирован на себе. В него входит профессия. Входит частная жизнь: ездить, смотреть, любить — с этим всё в порядке. Совершенно нет общественного инстинкта, я бы сказала. [...] Я не сторонник революций. Но ещё не накоплен некий новый культурный потенциал в обществе.

<sup>1</sup> Комната в больнице.

<sup>2</sup> 6 мая 2012 года на Болотной площади состоялся большой оппозиционный митинг.

Процессы, где задета культура, ментальность, — очень длительные и глубокие. Да, нельзя сразу спрашивать: где результаты? Через год они будут или через три? Это то, о чём говорил Шаламов: после лагеря остаётся развращённый человек — и палач<sup>3</sup>, и жертва палача. Империя ушла, а «красный человек» остался. Более того: он  
40 продолжается.

Мы знаем, как «делили Россию». [...] Делёжка 1990-х годов формировала у людей бандитское сознание. В том числе и у тех, кто ничего не получил. А за ней началась милитаризация. Как следствие, как продолжение. Я заметила, говоря с людьми в России: им стало понятно, как жить. Двадцать лет было непонятно. А сейчас ясно:  
45 враги вокруг, мы унижены. С нами не считаются. Психология братвы<sup>4</sup>.

— **Вы говорили в 2013-м, что после «Времени секунд хэнд» вернётесь к двум начатым книгам: о любви и о смерти.**

— У меня нет ощущения, что цикл «о красном человеке» дописан. Но я навряд ли к нему вернусь. Всё, что я об этом поняла — об утопии и человеке, — есть в моих пяти  
50 книгах.

Я хочу освободить своего героя от этой большой идеи. И поговорить с нашим же человеком о вещах, на которых держится жизнь. А их две: любовь и смерть. [...]

— **Пожелайте, пожалуйста, что-нибудь читателям «Новой газеты».**

— Я в последнее время часто повторяю: «Чтобы жить, нужен идеализм». И я бы  
55 пожелала всем мужества идеализма. Не забывать, какая всё-таки прекрасная жизнь. Сама по себе жизнь. Научиться радоваться, что ты есть. Просто есть на свете. К людям нашей цивилизации, нашего века, нашего места эта радость всё не приходит. Мы трудно ей учимся. Убивать — это у нас всё ещё нормально. И ненавидеть нормально. Ненависть нас не спасёт. Только любовь спасёт.

Источник: Новая газета/ Выпуск № 143 от 25 декабря 2015  
<http://www.novayagazeta.ru>

## I. COMPRÉHENSION

*Choisissez la réponse qui vous paraît la plus adéquate en fonction du sens du texte.*

1. **никто понятия не имел, что это.** (ligne 5)

- (A) никто не поверил в это.
- (B) никто не мог сказать, что это хорошо.
- (C) никто не понимал, что это было плохо.
- (D) никто не понимал, что это значит.

2. **люди оказались на улице** (ligne 6)

- (A) люди пошли гулять по улицам
- (B) люди вышли на демонстрацию
- (C) люди потеряли почти всё и стали бедными
- (D) люди стали строить новые улицы

<sup>3</sup> Лицо, приводящее в исполнение приговор о смертной казни или телесном наказании. В переносном смысле синоним слова «мучитель».

<sup>4</sup> Преступная группировка, бандитская группа

3. **на самом верху** (ligne 10)  
 (A) в высшем руководстве страны  
 (B) в высоких горах  
 (C) на верхних этажах домов  
 (D) на крыше дома
4. **рассказы о запретных недавно писателях** (ligne 19)  
 (A) о самых любимых писателях  
 (B) о плохих писателях  
 (C) об иностранных писателях  
 (D) о писателях, чьи произведения не прошли цензуру
5. **затаив дыхание** (ligne 21)  
 (A) без интереса  
 (B) очень внимательно  
 (C) не понимая, о чём идёт речь  
 (D) с ненавистью
6. **после многолетнего праздника домоводства** (ligne 23)  
 (A) после того, как долгое время занимались лишь своим домом  
 (B) после того, как много лет не работали  
 (C) после весёлых, семейных праздников  
 (D) после долгих, приятных каникул
7. **нужна сверхидея** (ligne 28)  
 (A) нужен какой-нибудь план развития  
 (B) нужен очень высокий уровень жизни  
 (C) нужна идея, которая даёт человеку высший смысл жизни  
 (D) нужен харизматический лидер
8. **Здесь, на земле – «низ» жизни** (ligne 29)  
 (A) жизнь без высоких идеалов  
 (B) низкий уровень жизни  
 (C) высокий уровень жизни  
 (D) интересная жизнь
9. **Мир молодых людей сейчас сфокусирован на себе.** (lignes 31-32)  
 (A) молодые люди думают только о своих делах.  
 (B) молодёжь любит смотреть фокусы в цирке.  
 (C) молодые люди хотят построить новый мир.  
 (D) молодёжь в России очень политизирована.
10. **Мы знаем, как делили Россию** (ligne 41)  
 (A) как распалась Россия  
 (B) как элиты поделили богатства страны между собой  
 (C) как Россия получила новые территории  
 (D) как Россия потеряла часть своих территорий
11. **С нами не считаются** (ligne 45)  
 (A) не хотят нас пересчитать  
 (B) нас считают глупыми  
 (C) нас считают умными  
 (D) наши интересы не учитывают
12. **У меня нет ощущения, что цикл о «красном человеке» дописан** (ligne 48)  
 (A) я не думаю, что цикл о «красном человеке» написан доступно всем  
 (B) мне не кажется, что всё уже написано о «красном человеке»  
 (C) у меня вообще больше нет желания писать  
 (D) мне не хочется думать о «красном человеке».

## II. LEXIQUE

*Choisissez la réponse qui vous paraît la plus appropriée en fonction du contexte.*

13. **ответственный** (ligne 10)  
 (A) интересный  
 (B) богатый  
 (C) который отвечает на вопросы  
 (D) который готов делать то, что нужно
14. **избежать** (ligne 12)  
 (A) не сделать что-то  
 (B) убежать  
 (C) использовать  
 (D) хотеть
15. **странно** (ligne 13)  
 (A) хорошо  
 (B) страшно  
 (C) старомодно  
 (D) удивительно
16. **отвлечь** (ligne 14)  
 (A) направить мысли в другую сторону  
 (B) усилить движение  
 (C) ослабить волю  
 (D) освободить

17. «новый русский» (ligne 21)  
(A) ребёнок, который родился после распада СССР  
(B) вернувшийся в Россию эмигрант  
(C) человек, который стал богатым в постсоветской России  
(D) интеллектуальная элита России
18. падение рубля (ligne 24)  
(A) повышение курса рубля  
(B) девальвация рубля  
(C) ликвидация рубля как национальной валюты  
(D) создание новой валюты
19. вечная (ligne 28)  
(A) будущая  
(B) постоянная  
(C) сегодняшняя  
(D) вчерашняя
20. сторонник (ligne 34)  
(A) тот, кто против  
(B) тот, кто за  
(C) тот, кто стоит в стороне  
(D) тот, кто понимает

21. «красный человек» (ligne 39)  
(A) индеец  
(B) человек в гневе  
(C) красивый человек  
(D) тип советского человека.
22. мы унижены (ligne 45)  
(A) нам кажется, что нас не уважают  
(B) мы чувствуем, что нас любят  
(C) мы любим жизнь  
(D) мы живём плохо
23. навряд ли (ligne 48)  
(A) обязательно  
(B) ни при каких условиях  
(C) может быть  
(D) маловероятно
24. мужество (ligne 55)  
(A) вера  
(B) смелость  
(C) надежда  
(D) любовь

### III. COMPÉTENCE GRAMMATICALE

*Choisissez la réponse adéquate.*

25. Через год мы приедем .... в Москву.  
(A) учится  
(B) учиться  
(C) учимся  
(D) учить
26. Это одна из .... картин художника.  
(A) самая дорогая  
(B) самых дорогих  
(C) самую дорогую  
(D) дороже
27. .... ты сегодня встречаешься?  
(A) Кем  
(B) К кому  
(C) С кем  
(D) О ком
28. Через пять .... он получит диплом юриста.  
(A) год  
(B) годов  
(C) лето  
(D) лет
29. Доклад, .... подготовил известный учёный, опубликован в прессе.  
(A) какой  
(B) каким  
(C) который  
(D) чем
30. Он забыл поставить .... подпись.  
(A) её  
(B) его  
(C) свой  
(D) свою
31. Французы ходят в кино .... русские.  
(A) чаще, что  
(B) часто, что  
(C) чаще, чем  
(D) часто, чем
32. Наша фирма каждый год приезжает на эту ....  
(A) выставка.  
(B) выставке.  
(C) выставку.  
(D) выставкой.

33. Российские студенты встретились с французскими ....  
(A) депутаты.  
(B) депутатами.  
(C) депутатам.  
(D) депутатах.
34. Наш гость должен .... завтра из Парижа.  
(A) приехать  
(B) ездить  
(C) поехать  
(D) въехать
35. Этот диалог .... быть честным.  
(A) можно  
(B) должен  
(C) должно  
(D) нужен
36. Она работает в опере: она .... в хоре.  
(A) пьёт  
(B) ползёт  
(C) падает  
(D) поёт
37. Мы не знаем, .... он на эту конференцию.  
(A) если приедет  
(B) приедет ли  
(C) приедет  
(D) будет приезжать
38. Студентам .... слушать его лекцию.  
(A) интересно  
(B) интересная  
(C) интересную  
(D) с интересом
39. Ему .... победить на выборах.  
(A) хотелось бы  
(B) хочет  
(C) хотеться  
(D) хотел бы

**FIN**