

Collège			
Classes	Titre de l'expérimentation	Niveau	Objectifs
5ème et 3ème LV2	Quelles alternatives aux grilles d'écoute ? Lire.	A2 B1	- Déterminer les avantages et les inconvénients des grilles d'écoute - Trouver des alternatives aux grilles d'écoute ; - Préparer l'écoute en amont et donner la possibilité à chaque élève de gérer sa prise de notes.
3ème dont les élèves sont en difficulté	Comment aider les élèves à s'approprier des stratégies d'écoute et les utiliser ? Lire.	A2	-Entraîner les élèves à comprendre « des expressions et un vocabulaire très fréquents relatifs à ce qui les concerne de très près »(1) et à « saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs » (2) pour les remettre en confiance et les impliquer dans leur apprentissage.
5ème bilangue	Comment améliorer l'attention des élèves en compréhension de l'oral ? Lire.	A2	-Surmonter l'angoisse de l'inconnu des élèves grâce à l'instauration d'un nouveau rituel d'écoute.
3ème européenne bilangue	Comment dédramatiser et motiver l'écoute en proposant des documents à fort contenu culturel ? Lire.	A2 vers B1	- « Dédramatiser » l'exercice de CO - Proposer des documents audio d'origine diverse, d'y confronter les élèves et de les entraîner à la CO de manière différente pour chaque texte -Déterminer les obstacles rencontrés et quelles peuvent être les stratégies à avoir et à développer pour y remédier.
5ème bilangue	Comment l'image favorise-t-elle la compréhension de l'oral ? Lire.	A2	- Favoriser l'attention et la concentration des élèves en conciliant écoute et image
4° LV1 et 4° LV2	Comment mettre en œuvre un projet d'écoute autonome ? Lire.	A1 - B1	- Tester si l'exposition intensive à des documents audio permet d'augmenter des performances en compréhension de l'oral, - Donner des stratégies d'écoute et de prise de notes, vérifier si l'exposition au modèle a une incidence sur la production orale, ici en l'occurrence l'expression orale en continu.
4° LV2	Comment entraîner les	A1 - A2	- Pour mieux prendre en compte la diversité des approches et des niveaux de compétences, mettre

	élèves hors la classe à la compréhension de l'oral et leur proposer un accompagnement plus personnalisé ? Lire		en œuvre un accompagnement personnalisé, proposer l'entraînement à la compréhension de l'oral comme une tâche à réaliser hors la classe avec une remédiation individuelle en retour
4ème LV1 européenne	Comment donner du sens à la compréhension de l'oral en l'intégrant à un projet ? Lire.	B1	- Augmenter l'exposition à la langue pour familiariser les élèves avec les documents authentiques ; - Les rassurer et développer leurs compétences de compréhension par l'acquisition de stratégies adaptées ; - Créer (ou développer) des habitudes de travail en autonomie.
Lycée			
2nde LV1	Comment améliorer la structuration des informations en compréhension de l'oral ? Lire.	A2 B1	- Mettre en évidence les stratégies d'écoute et de favoriser la compréhension de la structuration des informations -Améliorer les performances des élèves, non seulement en compréhension de l'oral, mais également en expression écrite et en expression orale en continu -Renforcer la compétence lexicale.
Terminale européenne	Comment élaborer des stratégies de compréhension de l'oral et donner du sens à l'entraînement ? Lire.	B1 vers B2	-Tester la compréhension comme aboutissement d'une activité, par la mise en œuvre des acquis lexicaux et culturels travaillés en amont.
1ère STG	Les grilles de compréhension de l'oral : aide ou entrave ? Lire.	B1 / B2	- Diversifier les documents de repérages en tentant d'une part de mieux comprendre où se situent les difficultés des élèves, et d'autre part leur fournir des outils afin de progresser en les entraînant à élaborer des stratégies pour guider leur écoute.
Première très hétérogène	Comment permettre à chacun de s'entraîner en fonction de ses compétences ? Lire.	A2 à B1	-Remotiver tous les élèves, permettre à chacun de s'entraîner en fonction de ses compétences en le faisant progresser, donc différencier les approches.

Terminale STG.	Comment améliorer les stratégies d'écoute ? Lire.	B1	<ul style="list-style-type: none">- Comment focaliser l'attention de l'élève sur les passages significatifs et, du même coup, éviter que les réponses ne soient données au hasard ?- Comment diagnostiquer les difficultés de discrimination phonologique de l'élève en vérifiant ce qu'il « entend » ?- Comment guider l'élève et lui faire prendre conscience des différentes stratégies possibles lors de l'écoute d'un document audio.
-------------------	---	----	--