



CONCOURS COMMUNS POLYTECHNIQUES

**EPREUVE COMMUNE
FILIERES MP - PC - PSI - TSI - TPC**

LANGUE VIVANTE FACULTATIVE
ANGLAIS - ALLEMAND - ARABE - ESPAGNOL - ITALIEN -
PORTUGAIS - RUSSE

Epreuve obligatoire pour l'EEIGM Nancy (Filières PC et PSI)

Durée : 1 heure

N.B. : *Si un candidat croit repérer ce qui paraît être une erreur d'énoncé, il le signalera par écrit :*
 - *en cochant la case 40 A (1ère ligne)*
 - *en expliquant au verso de la grille réponse les raisons des initiatives qu'il a été amené à prendre et poursuivra normalement son épreuve.*

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Définition et barème :

QCM en trois parties avec quatre propositions de réponse par item.

- I. Compréhension : 12 questions (10 points sur 20)
- II. Lexique : 12 questions (5 points sur 20)
- III. Compétence grammaticale : 15 questions (5 points sur 20)

Réponse juste : +3

Pas de réponse : 0

Réponse fausse ou réponses multiples : -1

Instructions :

Lisez le texte et répondez ensuite aux questions.

Choisissez parmi les quatre propositions de réponse (A, B, C ou D) celle qui vous paraît la mieux adaptée. Il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque item.

Reportez votre choix sur la feuille de réponse.

Dictionnaire : autorisé pour l'arabe uniquement.

Index alphabétique :

- Allemand : pages 2 à 6
- Anglais : pages 7 à 13
- Arabe : pages 14 à 18
- Espagnol : pages 19 à 24
- Italien : pages 25 à 29
- Portugais : pages 30 à 34
- Russe : pages 35 à 39

RUSSE

ПАТРИСИЯ КААС: В МОЁМ АЛЬБОМЕ БУДЕТ ПЕСНЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Знаменитая французская певица Патрисия Каас приехала в Москву, чтобы представить свой новый альбом "Кабаре" и анонсировать тур, который пройдет в конце осени по городам России. Певица рассказала о своих впечатлениях и ожиданиях в эксклюзивном интервью РИА Новости. Беседовала Вера Удовиченко.

- Вы в Москве уже не первый раз. С момента последнего пребывания, что для вас изменилось в этом городе?

Конечно, изменилось многое: атмосфера, сам город в целом, архитектура... А что касается меня лично - ничего. Я всё так же чувствую любовь к себе. Кстати, люди здесь очень открытые.

- Каков план Вашего визита в Москву?

Я собираюсь в Москве представить свой новый альбом, который скоро выйдет, расскажу о своих концертах – скоро начнется большой тур. Мы запланировали около двадцати выступлений по России – с конца ноября до Нового Года. Это будет мой первый альбом за последние четыре года, сейчас заканчивается его запись. Я работала над ним около двух лет и пока ещё даже не видела.

- Ваш новый альбом называется "Kabaret"? Почему?

Это кабаре, слово, неправильно написанное, с буквой "К" в начале – небольшой намек на "Каас". Альбом разный: это кабаре тридцатых годов в Берлине, потом - Буэнос-Айрес и танго, Сен-Жермен и джаз. Это путешествие. В моём новом альбоме, кстати, будет песня на русском языке, романс "Мне нравится".

- Если бы Вас попросили охарактеризовать альбом пятью словами, как бы вы его назвали?

Я бы назвала его элегантным, популярным, новым, разнообразным и... простым. Я вообще критично отношусь к своим песням. Со стороны они звучат странно, по крайней мере, для меня. Но могу сказать, что в песнях нет искусственности в общении со слушателями – "Окей, вы хотите эмоций - вот вам эмоции. Хотите сильного голоса – вот вам голос". Со мной такого не бывает. Поэтому он простой.

- А что Вы чувствуете, выходя на сцену?

Я люблю сцену больше, чем работу в студии. В студии – идея и её реализация, а на сцене – чувства. Люди приходят в зал ради меня, они приходят меня слушать. Даже если я устала, болит горло или просто всё не так - через пять минут на сцене всё забывается.

- Во Франции Вы активно участвуете в благотворительных концертах Les Enfoirés - Restos du Coeur. Благотворительность для Вас необходимость или движение души?

Это то, что я могу сделать для других. В этом смысле певицей быть гораздо проще. Не нужно стучать по столу и говорить: "А, так нельзя, нужно что-то делать!" и придумывать, что именно. Можно спеть, собрать деньги и помочь именно этим. Мы собираемся каждый год, мы поём сольно, дуэтами, все вместе. Мы не грустим, а делаем доброе дело с удовольствием и знаем зачем.

Я из очень скромной семьи - мы жили небогато. Сейчас, когда я иду по улице, вижу бездомных людей ... я понимаю, что жизнь бывает разная. Так случилось, что человек оказался на улице...

- Многие артисты говорят о конкуренции на сцене. Чувствуете ли это Вы? Возможна ли вообще дружба между певцами?

Дружба, пожалуй, нет. Я слишком большое значение придаю этому слову. Есть те вещи, которыми я предпочитаю делиться с людьми, не связанными со мной профессией. Конечно, я могу вечером пойти поужинать с Жан-Жаком Гольдманом или Патриком Фьори. Это всегда очень приятно, но речь здесь не идёт о настоящей, доверительной дружбе. Это хорошие приятели.

Друзей у меня не так много. Моя лучшая подруга – дизайнер детской одежды. Есть ещё два-три человека, которых я могу назвать по-настоящему близкими. Мы вместе уже больше 20 лет.

Конкуренция на сцене - а зачем? Все разные, каждый по-своему интересен....

- Как Вы отдыхаете?

У меня есть маленький дом на юге Франции, очень маленький и уютный. Если говорить об отдыхе, то я всегда еду только туда, никакого Сан-Тропе... Ничего не планирую, делаю, что вздумается. Правда, ничего не делать не получается - мне всегда нужно чем-то заниматься, но никаких сроков себе не ставлю, ничего не организовываю.

- Можете назвать себя светской персоной?

Скорее нет, наоборот. Я люблю, когда вокруг много людей, но люблю и быть одна. Всё, что происходит на гала-вечерах, коктейлях, фестивалях, мне кажется искусственным. Знакомые всё время спрашивают: "Ну почему ты не едешь в Канны или ещё куда-нибудь?". А я могу поехать, но это всё напускное.

- То есть, если будет выбор - остаться дома и смотреть фильм или ехать в Канны...

Я выберу остаться дома! К сожалению многих людей - меня ведь зовут и хотят видеть, но... Могу сходить куда-нибудь два-три раза в месяц, и всё.

24.09.2008

www.rian.ru/culture/20080924/151566102.html

I. COMPRÉHENSION

Choisissez la réponse qui vous paraît la plus adéquate en vous référant au texte.

1. рассказала о своих впечатлениях:
(A) рассказала о себе
(B) напечатала рассказ
(C) выразила свои мысли и чувства
(D) вспомнила прошлое
2. Я собираюсь в Москве представить свой новый альбом:
(A) хочет купить альбом с фотографиями Москвы
(B) хочет рассказать в Москве о своем последнем альбоме
(C) хочет записать в Москве новые песни
(D) планирует открыть в Москве представительство своей фирмы
3. охарактеризовать альбом пятью словами:
(A) дать название альбому
(B) спеть пять песен из альбома
(C) дать себе характеристику
(D) назвать пять слов, которые хорошо характеризуют новый альбом
4. в песнях нет искусственности:
(A) в песнях Каас нет искусства
(B) песни Каас очень просты и естественны
(C) ее песни – верх искусства
(D) в песнях нет смысла
5. Люди приходят в зал ради меня:
(A) публика приходит на концерт послушать песни Каас
(B) люди не ходят на концерты Каас
(C) люди не рады, что выступает Каас
(D) Каас больше не поет в залах
6. стучать по столу:
(A) звать официанта в ресторане
(B) отремонтировать стол
(C) громко возмущаться и требовать принять меры
(D) играть в домино
7. Мы поем сольно:
(A) пьем соленую воду
(B) покупаем соль
(C) солим суп
(D) поем по одиночке без участия других
8. движение души:
(A) желание, которое идет от сердца
(B) желание купить духи
(C) пойти в душ
(D) каприз
9. я из очень скромной семьи:
(A) семья Каас была большой
(B) семья Каас была маленькой
(C) семья Каас была богатой
(D) семья Каас была небогатой
10. Я слишком большое значение придаю этому слову:
(A) Каас не любит это слово
(B) это слово значит для неё очень много
(C) это слово мало значит для неё
(D) значение этого слова для неё не понятно
11. ничего не делать не получается:
(A) Каас не может ничего делать
(B) Каас не получает денег во время отдыха
(C) Каас не хочет ничего делать
(D) у Каас всегда есть какие-то дела
12. делаю, что вздумается:
(A) Каас делает то, что приходит ей на ум
(B) Каас долго думает, что ей делать
(C) Каас постоянно думает о делах
(D) Каас не хочется думать о делах

II. LEXIQUE

Choisissez la réponse qui, en fonction du contexte, vous paraît la plus appropriée.

13. ожидания (*Pluriel*)

- (A) надежды
- (B) время
- (C) зал, в котором ждут
- (D) очередь

14. пребывание

- (A) приезд
- (B) отъезд
- (C) премия
- (D) преступление

15. выступление

- (A) речь
- (B) доклад
- (C) концерт перед публикой
- (D) выставка

16. странно

- (A) на иностранном языке
- (B) необычно
- (C) глупо
- (D) красиво

17. общение

- (A) коллектив
- (B) организация
- (C) общество
- (D) передача информации от человека к человеку

18. голос

- (A) голод
- (B) голова
- (C) звуки, которые производит горло
- (D) глаза

19. чувство

- (A) понимание
- (B) эмоция
- (C) мысль
- (D) интеллект

20. благотворительность

- (A) помощь бедным
- (B) благодарность
- (C) подарки друзьям
- (D) богатство

21. необходимость

- (A) то, что не надо делать
- (B) то, что можно делать
- (C) то, что ты хочешь делать
- (D) то, что ты обязательно должен делать

22. грустить

- (A) радоваться
- (B) смеяться
- (C) огорчаться, печалиться
- (D) ненавидеть

23. разный

- (A) трудный
- (B) бедный
- (C) неодинаковый
- (D) плохой

24. приятели (*Pluriel*)

- (A) близкие друзья
- (B) близкие знакомые
- (C) соседи
- (D) коллеги

III. COMPÉTENCE GRAMMATICALE

25. Расскажите, пожалуйста,

- (A) в Париж.
- (B) по Парижу.
- (C) о Париже.
- (D) с Парижем.

26. Его отец работает

- (A) учителем.
- (B) учитель.
- (C) учителя.
- (D) учителю.

27. Она хорошо играет
(A) теннис.
(B) в теннис.
(C) теннисом.
(D) тенниса.
28. Я очень люблю своих
(A) друзья.
(B) друзьям.
(C) друзьями.
(D) друзей.
29. Если бы я опять стал молодым, я
(A) снова выберу эту работу.
(B) снова выбрал бы эту работу.
(C) бы снова выбираю эту работу.
(D) снова выбрал эту работу.
30. Он не хочет,
(A) чтобы родители ему помогали.
(B) что родители ему помогают.
(C) что родители ему будут помогать.
(D) чтобы родители ему помогать.
31. Экзамен будет
(A) двадцатое июня.
(B) двадцать июня.
(C) в двадцатом июня.
(D) двадцатого июня.
32. На работу я всегда на метро.
(A) езжу
(B) хожу
(C) иду
(D) еду
33. Он не хочет, его дочь пошла
сегодня вечером на дискотеку.
(A) что
(B) когда
(C) чтобы
(D) кто
34. она очень хорошо училась в
школе, она не прошла в
университет по конкурсу.
(A) Для
(B) Из-за
(C) Потому что
(D) Хотя
35. Он кончил школу
(A) десять лет назад.
(B) уже десять лет.
(C) до десяти лет.
(D) еще десять лет.
36. У нее
(A) два дети.
(B) двое детей.
(C) два детей.
(D) две дети.
37. Он бутерброд и пошел в кино.
(A) ел
(B) ест
(C) съел
(D) будет есть
38. Надо спросить, в субботу.
(A) если киоск открыт
(B) будет ли открыт киоск
(C) если бы киоск был открыт
(D) если киоск будет открыт
39. Он должен помочь
(A) о товарище.
(B) товарищ.
(C) товарища.
(D) товарищу.

Fin de l'énoncé

